

## LES CLÉS SECRÈTES DE L'UNIVERS

Préface de l'astrophysicien Michel CASSÉ



Homme triple, de direction (il est droit), de décision (il est décidé) et de réflexion (il est érudit), Michel Galiana-Mingot déroule devant nous le tapis étoilé et fleuri de la cosmobiologie. Cet honnête homme du XXIème siècle, descend le temps comme un fleuve et engrange connaissance sur connaissance depuis la source de la matière jusqu'à l'embouchure de la vie et de la conscience. Avec une maestria digne d'Hubert Reeves, il partage sans compter les bontés du ciel et de la vie. Rien n'est laissé au hasard, ou plus exactement, la part qui revient au hasard est légitimée.

Son but est clair : « partager une vision holistique en parcourant l'histoire du Big Bang à l'homme : un éclairage qui donne une nouvelle perspective à l'Univers et à la vie. Imaginez que vous êtes né comme moi, dans une vallée des Alpes. Vous avez l'habitude de vous déplacer à basse altitude là où se trouve votre école, votre maison, les commerces, etc. Pensez qu'un jour, votre père achète deux tickets au téléphérique des Grands Montets et vous amène en quelques minutes, à 3300 mètres d'altitude. De là, il vous montre la vallée où vous habitez, puis celle où se trouve votre cousine, celle où vous allez en promenade dans la forêt, et au loin, la ville. Les autres montagnes qui vous semblaient si grandes, apparaissent maintenant plus petites et ont changé de forme... j'ai éprouvé ce sentiment en décryptant patiemment tous les mystères de l'Univers pendant des décennies ».

Bref, il ne faut pas se faire de la cosmologie une montagne ! C'est tout à la fois un beau morceau de science, une épopée et une fable. Cet univers rafraichissant, four éteint il y a 13,8 milliards d'années, se donne le luxe de s'observer lui-même à travers les yeux de Michel Galiana-Mingot qui a plus de souvenirs que s'il avait 14 milliards d'années, ceci dans toutes les phases de

son évolution. Du Big Bang et la percée de la lumière, jusqu'à la diaspora universelle, en passant par la vie et l'œuvre des étoiles, des cellules et des êtres métaphysiques, le périple couvre toutes les étapes, ceci avec une précision lucide dans le choix et la description des transitions de phases et mutations qualitatives, pour ne pas dire des sauts et des révolutions.

Il est heureux qu'un ancien directeur de Sony Europe se mêle de cosmologie, de biologie et de métaphysique. Je forme le vœu que le monde économique, militaire et politique s'en inspire. On demande bien à l'homme de sciences d'avoir une conscience politique ! Pourquoi nos responsables syndicaux et chefs d'entreprise, nos maires, nos sénateurs et députés n'auraient-ils pas une conscience cosmologique ? Nos consciences stellaires s'offusqueraient alors d'entendre parler de guerre des étoiles.

Il faut donc considérer « Les Clés Secrètes de l'Univers » comme un ouvrage salutaire pour la société dans une période où, fragilisée et crédulisée, elle se donne parfois à des philosophes et démiurges de bazar.

La partie métaphysique, dûment estampillée, ni théiste ni athéiste, ni panthéiste, évoque le débat entre Einstein et le philosophe Tagore, dont voici la fin :

***TAGORE*** : *La science a prouvé que la table, comme un objet solide, est une apparence. Ainsi, ce que l'esprit humain perçoit comme une table, n'existerait pas si cet esprit était absent. Dans le même temps, il faut admettre que le fait que la réalité physique ultime ne soit qu'une multitude de vibrations localisées de forces électriques, appartient aussi à l'esprit humain.*

*Dans l'appréhension de la vérité, il est un conflit éternel entre l'esprit humain universel et le même esprit confiné dans l'individu. Le processus de réconciliation est perpétuellement en chemin en notre science, notre philosophie et notre éthique. En tout cas, s'il est une vérité absolue n'ayant rien à voir avec l'humanité, alors pour nous, elle est absolument*

*non-existante.*

*Il n'est pas difficile d'imaginer un esprit pour lequel les choses ne se passent pas dans l'espace, mais seulement dans le temps, comme les séquences de notes dans la musique. Pour un tel esprit, cette conception de la réalité est proche de la réalité musicale dans laquelle la géométrie de Pythagore ne peut avoir de sens. La réalité du papier est infiniment différente de celle de la littérature. Pour l'esprit dont est dotée une mite mangeant le papier, la littérature est absolument inexistante, mais pour celui de l'Homme, elle présente une vérité de plus grande valeur que le papier lui-même. D'une manière similaire, s'il existe une réalité dénuée de toute relation sensorielle ou rationnelle avec l'esprit humain, elle restera inexistante pour nous tant que nous restons des êtres humains.*

**EINSTEIN** : *Alors, je suis plus religieux que vous.*

La valeur scientifique et pédagogique de cette somme de savoirs, fait de Michel Galiana-Mingot, un nouveau guide des égarés.

Michel Cassé.

*Mars 2021*